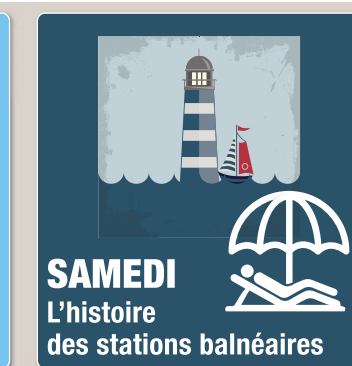




► L'agenda de l'été

AUJOURD'HUI

Celles-sur-Belle : Les Estivales d'ArtenetRA : à 20 h 30, soirée lyrique des étudiants de la master classes de Leontina Vaduva.
Courlay : A la Laimière, « Sèvre Autruche » avec visite guidée à 17 heures du nouveau labyrinthe sur le thème du Brésil de 9 000 m² et visite libre jusqu'à 17 heures de l'élevage en plein air. Tél. 06 62 81 23 63.
Magné : Le théâtre Roger-Blin sera en représentation à partir de 21 heures. Au programme « La Terre qui ne voulait plus tourner ».
Melle : Concert de chants grégoriens, à 21 heures, dans l'église Saint-Hilaire, avec Geoffroy Dudoit et son ensemble. Tarif : 8 € par personne. Renseignements : 06 36 79 77 14.
Saint-André-sur-Sèvre : Au château de Saint-Mesmin, guerre et dérision, à partir de 10 h 30. Tarifs de 7 à 5,50 €.



Geoffroy Dudoit et son ensemble en concert à Melle.

MARDI

Bressuire : Au château, exposition des toiles du peintre Serge Marquet, de 14 à 18 heures.
Celles-sur-Belle : Les Estivales d'ArtenetRA : à 12 heures, les étudiants de la master-klasse de guitare d'Emmanuel Rossfelder en concert.
Magné : Le théâtre Roger-Blin sera en représentation à partir de 21 heures. Au programme « L'Histoire d'un merle blanc ».
Niort : Dans le cadre des vacances au musée, rendez-vous à 15 heures au Donjon. Au programme : jeux médiévaux pour les 6-8 ans. Tarif : 6 € (animation + goûter). Renseignements et réservations au 05 49 28 14 28.
Parthenay : Festival de musiques traditionnelles et poitevines « De bouche à oreille », sur les berges du Thouet.
Pioussay : Dans le cadre des Nuits romanes, à 21 heures, en l'église Saint-Martin « The Brian McCombe Band ».
Thouars : Visite de la chapelle et du château, à 15 heures. Tél. 05 49 68 16 25.
Visite commentée « Regards sur l'Occupation » au Centre régional Résistance et liberté. Tél. 05 49 66 42 99.



Visite commentée au Centre régional Résistance et liberté.

« La ligne doit être parfaite »

Le Talludéen Antonin Martineau, 22 ans, sculpte le bois, la terre cuite, modèle la céramique avec brio.



Le Tallud, vendredi après-midi. Antonin Martineau a été formé à l'école Boulle, référence en matière de métiers d'arts.

Marie PALMER

redac.parthenay@courrier-ouest.com

La ligne doit être parfaite de partout où on la voit. »

« A la frontière de l'art et de l'artisanat »

En tant que décorateur, il réalise des meubles de style, restaure des statues d'églises, dessine des feuilles d'acanthe, esquisse des bas-reliefs. Il respecte les codes de l'ornement grâce à des techniques souvent très anciennes. Lorsqu'il se réfugie en Gâtine, chez ses parents, il laisse plutôt courir son imagination. Il se dédie à ses propres

créations. Des personnages oniriques prennent vie : un graffeur, un flâneur dont l'écharpe vole au vent, un homme pressé... Il s'inspire du monde qui l'entoure, des gens qu'ils croisent. Il crée en trois dimensions un univers tout droit sorti du monde de la bande dessinée. Le jeune homme revisite le statuaire figuratif contemporain. Il cherche l'émotion, le rêve... Il définit son travail comme à la limite entre l'art et l'artisanat. « Le sculpteur ornementaliste n'est ni artiste, ni artisan. Sans technique, il est très difficile d'obtenir un résultat. Dans l'ornement, on

doit respecter les codes donc c'est avant tout technique. Dans mes créations, c'est un peu différent. Je suis toujours à la frontière de l'art et de l'artisanat ». Antonin Martineau rêverait de se concentrer entièrement à ses créations. « J'adorerais en vivre mais j'ai les pieds sur terre, j'ai conscience que ça prendra du temps. » Le jeune homme rêverait aussi de s'attaquer à la pierre... « Elle fait partie de mes prochains objectifs. Je suis assez curieux de nature ! »

REPÈRES

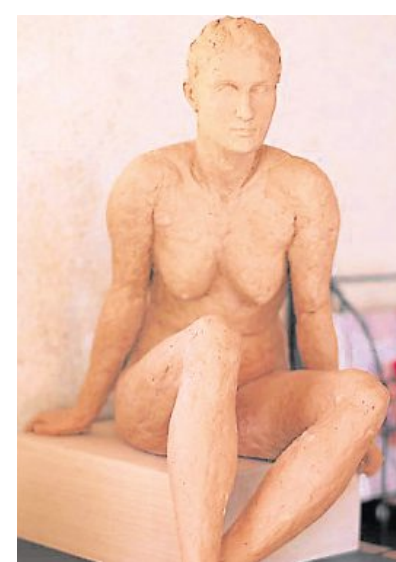
L'amour du bois

Le jeune sculpteur bricolait déjà dès son plus jeune âge avec son père. Il aspirait à devenir menuisier ébéniste. Un stage, en classe de quatrième, le convainc que la sculpture ornementaliste lui plaît. Il intègre, dès la classe de seconde, la prestigieuse école Boulle, à Paris, spécialisée dans les métiers d'arts. Là-bas, il touche à tous les supports, se spécialise dans

l'ornement mais découvre également le moulage et le modelage. Le jeune homme part ensuite deux ans en Italie, à Ortisei, à la Scuola professionale per l'artigianato artistico, afin de se perfectionner dans le statuaire. Depuis son retour en France, il se partage entre l'ornemanisme et ses œuvres personnelles.



« Démangeaison », sculpture en tilleul.



Femme assise, terre cuite brute.



Portable, en tilleul finition à l'outil.



Homme âgé, en pin cembro.

A SAVOIR

Une première exposition

Antonin Martineau exposera pour durant tout l'été ses œuvres à la librairie L'Antidote et au magasin Terre nourricière, respectivement au 94 et 82, rue Jean-Jaurès à Parthenay. Il s'agit de la première exposition du sculpteur talludéen. Il y exposera sa nouvelle série de personnages en bois sculpté ainsi que d'autres œuvres : bas-reliefs, modelages, bustes.

L'exposition est visible jusqu'au 6 septembre. Entrée libre. Terre nourricière est ouvert du mardi au samedi, sauf les jeudis et vendredis matin, pour cause de marché. Tél. : 05 49 71 13 83. L'Antidote : mardi au samedi de 10 à 14 heures et de 15 à 19 heures. Tél. : 05 49 63 92 45.

► L'agenda de l'été

MERCREDI

Bougon : Rendez-vous, à 11 heures, au musée des tumulus pour un atelier « archéologie en famille ». Au programme : le tissage et filage. Réservations au 05 49 05 12 13.
- Toujours au musée des tumulus, rendez-vous à 14 h 30 pour un atelier jeune public (de 3 à 6 ans). Au programme : jardin des couleurs au temps de la Préhistoire. Réservations au 05 49 05 12 13.
Bressuire : Galerie des Arcades, au château et à la chapelle Saint-Cyprien, exposition des toiles du peintre Serge Marquet, de 14 à 18 heures.
Courlay : A la Laimière, « Sèvre Autruche » avec visite guidée à 17 heures du nouveau labyrinthe sur le thème du Brésil de 9 000 m² et visite libre jusqu'à 17 heures de l'élevage en plein air. Tél. 06 62 81 23 63.
Melle : Au programme du Boulevard du jazz « Les Noces gitanes ». Concert organisé par la Ronde des Jurons, à partir de 21 h 30, au café du Boulevard. A partir de 20 h 30. Restauration à partir de 20 h 30.
Niort : « En Eventail » : cabaret cirque par les « Five Fools Fingers », à 20 h 30, sous le chapiteau à Pré-Leroy. Gratuit.
- Balade nocturne en canoë sur la Sèvre niortaise, à partir de 21 h 30. Renseignements au 0 820 20 00 79.
- Les Estivales d'ArtenetRA. Concert, à 20 h 30, dans l'église Saint-Hilaire, avec le quatuor Enesco.
Le Tallud : Nuit romane, à 21 heures, dans l'église de Saint-Saturnin. Entrée gratuite.
Parthenay : Festival de musiques traditionnelles et poitevines « De bouche à oreille », sur les berges du Thouet.
Priaires : Les Enfants de Balaha présentent « Le Cheval rouge », spectacle équestre son et lumière en plein air en huit tableaux avec entracte. Rendez-vous à 21 h 30, à la Gaubertière. Tél. 06 60 72 66 54.
Saint-Hilaire-la-Palud : Le théâtre Roger Blin sera en représentation à partir de 21 heures. Au programme « La Terre qui ne voulait plus tourner ».
Saint-Romans-lès-Melle : Marché et dîner champêtre, place du Temple. Renseignements au 05 49 27 17 17.
Thouars : Atelier de l'été aux Ecuries du château, fabrication de gîtes à chauves-souris, rendez-vous à 14 heures à l'Office de tourisme. Renseignements auprès de Ségolène Tricot au 05 49 66 43 36.
- Visite patrimoine bâti et jardins, à 10 heures. Tél. 05 49 68 16 25.
- Atelier 6-12 ans, « Visite à l'assaut du château », à 15 heures. Tél. 05 49 68 16 25.



Le quatuor Enesco en concert à Niort